

23.52.064.028

- Για κατάθεση 6/4/23
- Επ. Ενέργειας 5/4/23

ΠΡΟΤΑΣΗ ΝΟΜΟΥ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΘΩΣ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΟΛΥΕΔΑΦΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΓΡΑΜΜΙΚΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΝΟΜΟ ΤΟΥ 2017

Συνοπτικός
τίτλος.

65(Ι) του 2017.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί της Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων καθώς και για τη Χορήγηση Πολυεδαφικών Αδειών για Επιγραμμικές Χρήσεις Μουσικών Έργων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2023 και θα διαβάζεται μαζί με τον περί της Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων καθώς και για τη Χορήγηση Πολυεδαφικών Αδειών για Επιγραμμικές Χρήσεις Μουσικών Έργων Νόμο του 2017 (που στο εξής θα αναφέρεται ως «ο βασικός νόμος») και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί της Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων καθώς και για τη Χορήγηση Πολυεδαφικών Αδειών για Επιγραμμικές Χρήσεις Μουσικών Έργων Νόμοι του 2017 και 2023.

Τροποποίηση
του άρθρου 3
του βασικού
νόμου.

2. Το άρθρο 3 του βασικού νόμου τροποποιείται με την αντικατάσταση, στο τέλος του ορισμού του όρου «χρήστης», του σημείου της τελείας με το σημείο της άνω και κάτω τελείας και την προσθήκη, αμέσως μετά, της ακόλουθης επιφύλαξης:

«Νοείται ότι, ο πιο πάνω όρος δεν περιλαμβάνει πρόσωπα ή οντότητες που στο πλαίσιο παροχής υπηρεσιών μεταδίδουν φωνογραφήματα ή ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα και η εν λόγω μετάδοση είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.».

Τροποποίηση
του άρθρου 13
του βασικού
νόμου.

3. Το άρθρο 13 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:



- (α) Με την αντικατάσταση, στο τέλος της υποπαραγράφου (ii) της παραγράφου (α) του εδαφίου (1), του σημείου της τελείας με το σημείο της άνω τελείας και την προσθήκη, αμέσως μετά, της ακόλουθης νέας υποπαραγράφου:

«(iii) κατάλογο των δικαιούχων που εκπροσωπούν και των δικαιωμάτων αυτών που διαχειρίζονται.» και

- (β) με την προσθήκη, αμέσως μετά το εδάφιο (1), του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(1Α) Η Αρμόδια Αρχή προβαίνει στην ανανέωση της εγγραφής οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης στα Μητρώα τα οποία τηρούνται από αυτή, ανά τριετία, μετά από την υποβολή αίτησης ανανέωσης από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή την ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης και την καταβολή του σχετικού τέλους, το οποίο καθορίζεται σε Κανονισμούς οι οποίοι εκδίδονται δυνάμει του άρθρου 51, νοουμένου ότι ο υπό αναφορά οργανισμός ή ανεξάρτητη οντότητα συμμορφώνεται με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου και του περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων Νόμου.».

Τροποποίηση του άρθρου 16 του βασικού νόμου.

4. Το άρθρο 16 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη, αμέσως μετά το εδάφιο (5), των ακόλουθων νέων εδαφίων:

«(6) Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης οφείλει να υποβάλλει στην Αρμόδια Αρχή έως την 31^η Μαρτίου κάθε έτους πλήρη κατάλογο με τα μέλη του, όπως αυτά καθορίζονται στην παράγραφο (α) του



εδαφίου (2), και τα δικαιώματα τα οποία διαχειρίζεται για την περίοδο που λήγει την 31^η Δεκεμβρίου του προηγούμενου έτους.

(7) Ο προβλεπόμενος στις διατάξεις του εδαφίου (6) κατάλογος δημοσιοποιείται και επικαιροποιείται στον ιστότοπο κάθε οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και της Αρμόδιας Αρχής.».

Τροποποίηση του άρθρου 22 του βασικού νόμου.

5. Το άρθρο 22 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη, στο τέλος της παραγράφου (α) του εδαφίου (3), αμέσως μετά τη φράση «των συγγενικών δικαιωμάτων» (τρίτη γραμμή), της φράσης «και σε κάθε περίπτωση δεν υπερβαίνουν συνολικά κατά μέσο όρο ποσοστό δεκαπέντε τοις εκατό (15%) των ακαθάριστων εσόδων του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης από δικαιώματα.».

Τροποποίηση του άρθρου 23 του βασικού νόμου.

6. Το άρθρο 23 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη, αμέσως μετά το εδάφιο (6), του ακόλουθου νέου εδαφίου:

«(7) Η Αρμόδια Αρχή ασκεί περιοδικούς ελέγχους και επιθεωρεί τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για συμμόρφωσή τους με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου.».

Τροποποίηση του άρθρου 26 του βασικού νόμου.

7. Το εδάφιο (2) του άρθρου 26 του βασικού νόμου τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με την αντικατάσταση της υποπαραγράφου (ii) της παραγράφου (α), με την ακόλουθη υποπαράγραφο:

«(ii) Οι χρεώσεις για τα αποκλειστικά δικαιώματα και τα δικαιώματα αμοιβής είναι εύλογες σε σχέση,



μεταξύ άλλων, με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, λαμβανομένων υπόψη της φύσης, του σκοπού, της συχνότητας, της έκτασης και του πεδίου χρήσης των έργων και άλλων αντικειμένων και των διασυνδεόμενων με την εν λόγω χρήση εσόδων, καθώς και της οικονομικής αξίας των υπηρεσιών που παρέχονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και καθορίζονται, ενδεικτικά και μη εξαντλητικά, με βάση τα κριτήρια που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα I.»

Παράρτημα I.

- (β) με την αντικατάσταση, στο τέλος της υποπαραγράφου (i) της παραγράφου (β), του σημείου της τελείας με το σημείο του κόμματος και την προσθήκη, αμέσως μετά, της φράσης «η οποία καθορίζεται από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, ύστερα από διαβούλευση με τους χρήστες, τηρουμένων των διατάξεων της υποπαραγράφου (ii):»·
- (γ) με την προσθήκη, αμέσως μετά την υποπαραγράφο (i) της παραγράφου (β), της ακόλουθης επιφύλαξης:

«Νοείται ότι, σε περίπτωση χορήγησης πολυεδαφικής άδειας από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης σε πάροχο επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικών έργων σύμφωνα με τις διατάξεις του Μέρους V, οι χρήστες καταβάλλουν κατάλληλη αμοιβή στους



παρόχους επιγραμματικών υπηρεσιών μουσικών έργων για τη χρήση των εν λόγω υπηρεσιών και των αντίστοιχων δικαιωμάτων που αφορούν και απαλλάσσονται από την υποχρέωση καταβολής αμοιβής στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για τα ίδια δικαιώματα.» και

(δ) με την προσθήκη, αμέσως μετά την παράγραφο (β) του εδαφίου (2), της ακόλουθης νέας παραγράφου:

«(γ) Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης δύνανται να εκδίδουν ενιαία τιμολόγια ανά κατηγορία δικαιωμάτων.».

Τροποποίηση του άρθρου 32 του βασικού νόμου.

8. Το άρθρο 32 του βασικού νόμου τροποποιείται με την προσθήκη στην παράγραφο (β) του εδαφίου (1), αμέσως μετά τη λέξη «διαφάνειας» (πρώτη γραμμή), της φράσης «κοινοποιείται στην Αρμόδια Αρχή και».

Τροποποίηση του βασικού νόμου με την προσθήκη νέου Παραρτήματος.

9. Ο βασικός νόμος τροποποιείται με την προσθήκη, αμέσως μετά το Παράρτημα, του ακόλουθου νέου Παραρτήματος:

«ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

(Άρθρο 26)

1. ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ:

- (α) Η γενικότερη οικονομική κατάσταση της χώρας.
- (β) Το μέγεθος της αγοράς.
- (γ) Ο χρόνος λειτουργίας και ωράρια λειτουργίας του υποστατικού.



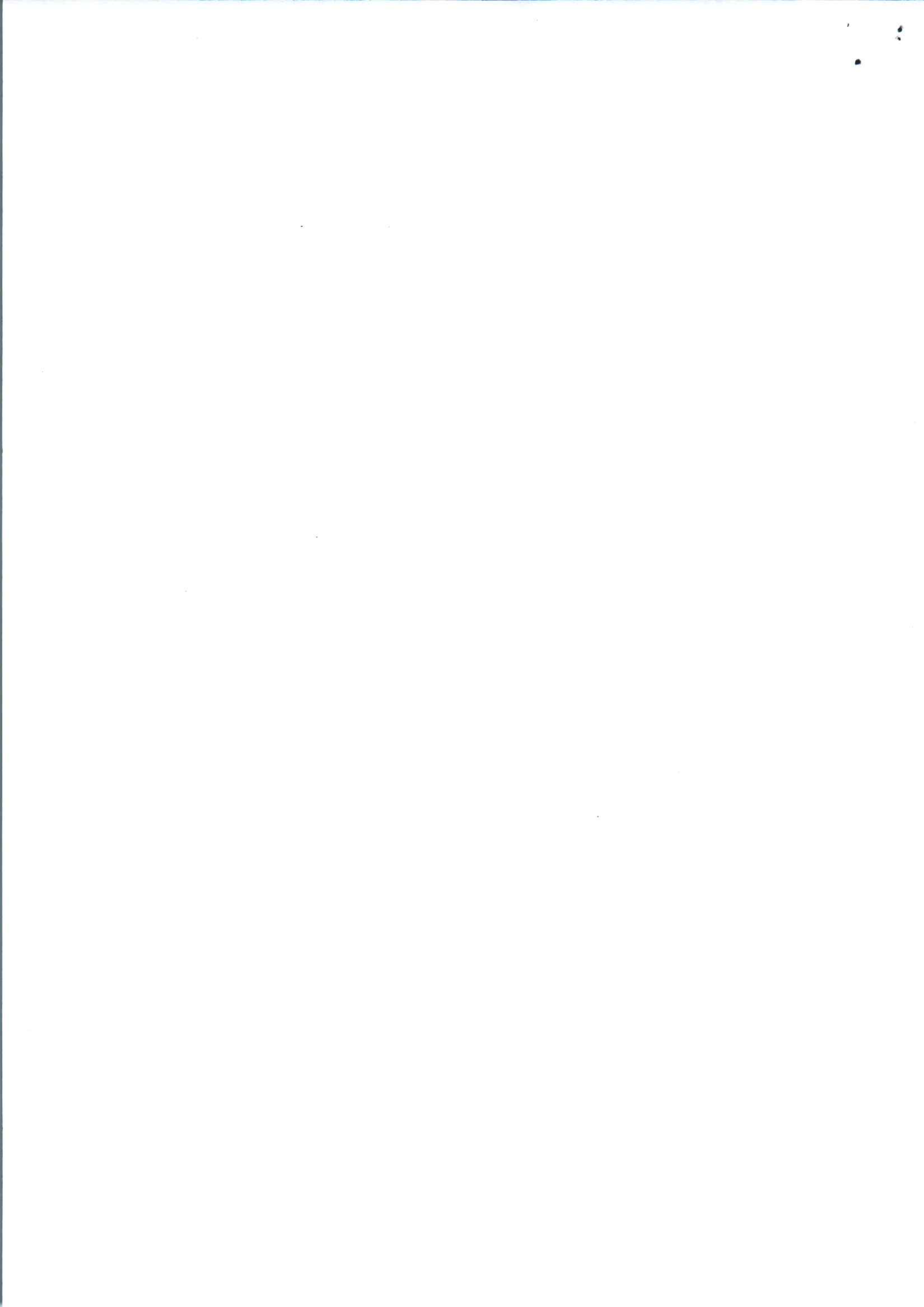
- (δ) Ο βαθμός διασύνδεσης της χρήσης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων με τον κερδοφόρο κύκλο εργασιών μίας επιχείρησης και της σχετικότητας της χρήσης των πνευματικών ή/και συγγενικών δικαιωμάτων με τη φύση της εργασίας, του υποστατικού ή της επιχείρησης.
- (ε) Κατά πόσο η δημόσια εκτέλεση μουσικής είναι:
 - (i) απαραίτητη ή
 - (ii) ωφέλιμη για τη λειτουργία των επιχειρήσεων.
- (στ) Κατά πόσον η παρουσίαση γίνεται ζωντανά, με κοινό που είναι παρόν στον τόπο της παρουσίασης.
- (ζ) Το συνολικό εμβαδό της επιχείρησης (τετραγωνικά μέτρα) με ανάλογη κλιμάκωση στον υπολογισμό των δικαιωμάτων, αυξανόμενη σύμφωνα με το αυξανόμενο μέγεθος του εμβαδού.

2. ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ:

- (α) Τα ακαθάριστα έσοδα της επιχείρησης.
- (β) Όσον αφορά συγγενικά δικαιώματα ηθοποιών, ο αριθμός των τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών μέσων που διαθέτει ή και διαχειρίζεται ένας ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός ο οποίος αιτείται αδειοδότησης.
- (γ) Το είδος του έργου.
- (δ) Κατά πόσο το έργο που μεταδίδεται είναι μεταγλωτισμένο ή είναι θεατρικό οπτικογραφημένο.
- (ε) Η διάρκεια του έργου και κατά πόσο είναι η πρώτη εκπομπή ή μεταγενέστερες επαναλήψεις του ίδιου έργου.
- (στ) Το μερίδιο της τηλεοπτικής ή/και ραδιοφωνικής αγοράς.

3. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ

- (α) Η εποχιακή ή η μόνιμη βάση λειτουργίας των ξενοδοχείων ή των τουριστικών καταλυμάτων.



(β) Κατά πόσο το τουριστικό κατάλυμα ανήκει σε όμιλο:

Νοείται ότι, σε περίπτωση ομίλων, η αμοιβή δυνατόν να είναι ανάλογη με τη συνολική δυναμικότητα σε κλίνες και να μειώνεται κλιμακωτά λόγω ομίλου και αριθμού κλινών.

(γ) Η πληρότητα της μονάδας κατά τη συγκεκριμένη εποχή που γίνεται χρήση του δικαιώματος.».

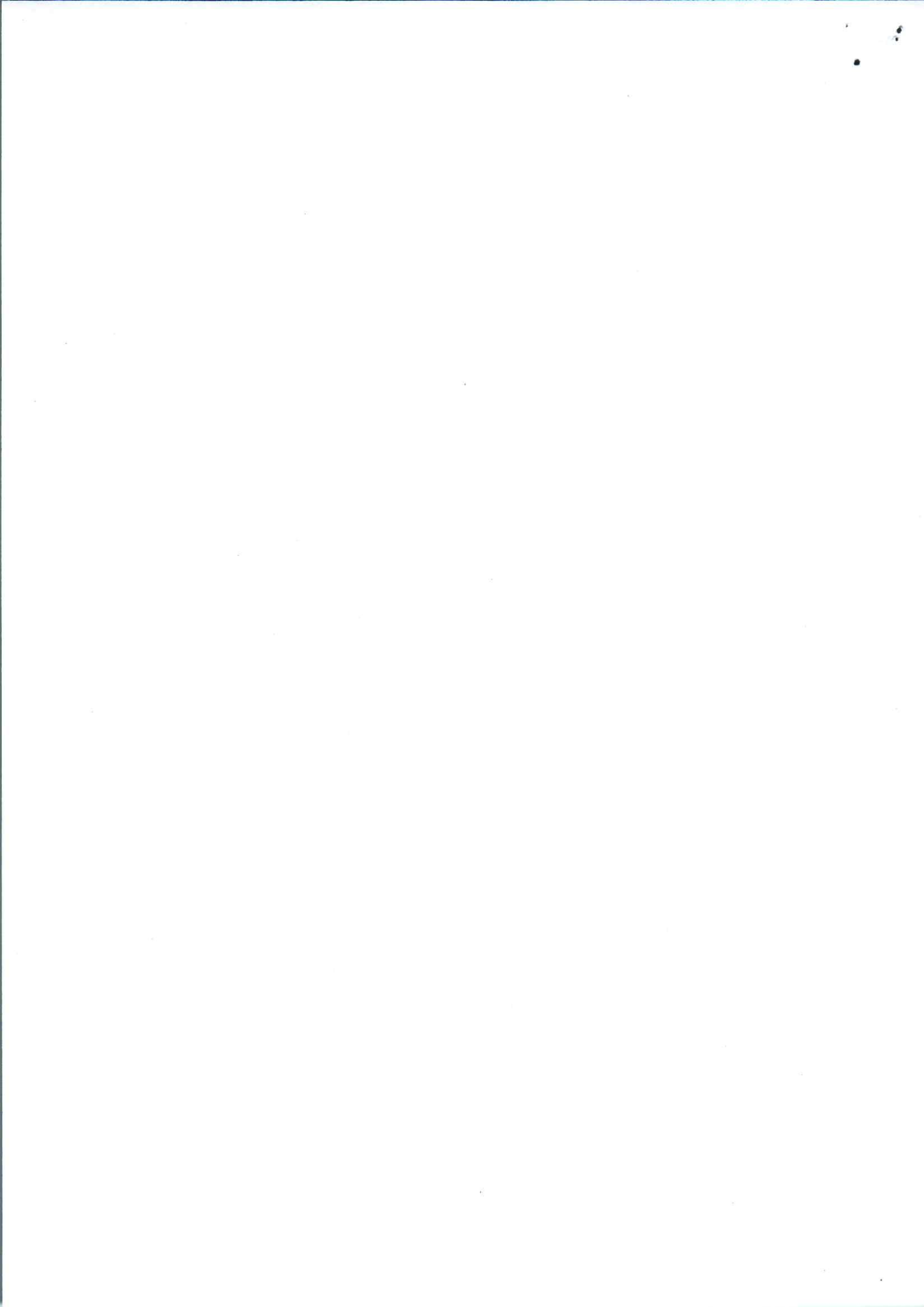
Κατατέθηκε στην ολομέλεια της Βουλής στις

Αρ. Φακ.:

XA

IX

XX



ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Σκοπός της πρότασης νόμου είναι η τροποποίηση του περί της Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων καθώς και για τη Χορήγηση Πολυεδαφικών Αδειών για Επιγραμμικές Χρήσεις Μουσικών Έργων Νόμου, ώστε να βελτιωθούν ορισμένες διατάξεις του αναφορικά με την επιβολή και είσπραξη των χρεώσεων από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης και αναφορικά με την άσκηση εποπτείας και ελέγχων από την Αρχή Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων.

Οι προτεινόμενες ρυθμίσεις κρίνονται αναγκαίες, λόγω της ανάγκης ενίσχυσης της αποτελεσματικότητας της εφαρμογής των διατάξεων του πιο πάνω Νόμου και της ανάγκης εφαρμογής σαφών και ελεγχόμενων διαδικασιών από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης.

Κυριάκος Χατζηγιάνης,
βουλευτής εκλογικής περιφέρειας Αμμοχώστου

